

Johann Wolfgang von Goethe

(1749 - 1832) creó el triángulo del color para mostrar cómo los colores se relacionan y cómo nos hacen sentir.



¡Experimenta!

Goethe creó seis paletas de colores que representan seis emociones. Obsérvalas.



Usa los colores para crear tus propias combinaciones.
¿Qué colores usarías para representar...?

En su libro "Problemas del Color", **Emily Noyes Vanderpoel** (1842 - 1939) mostró cuadrículas con combinaciones de colores hechas de la observación de la naturaleza. Ella creía que, si usamos los mismos colores que vemos en ella, podemos crear objetos con colores armoniosos.

¡Experimental!

Elige una de las siguientes imágenes. Observa sus colores:

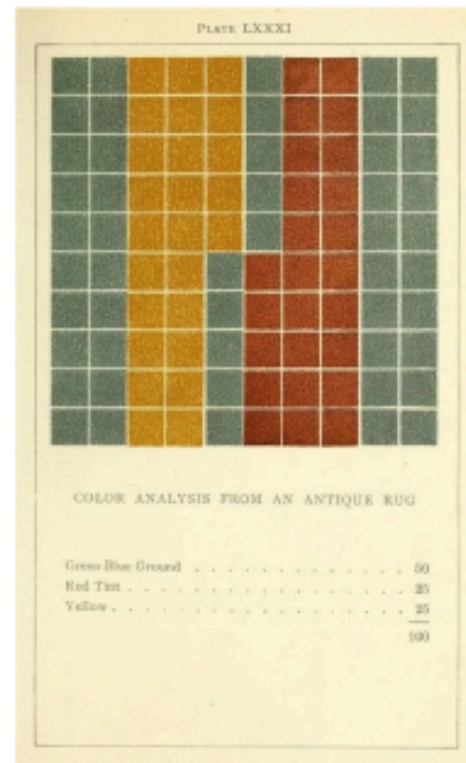
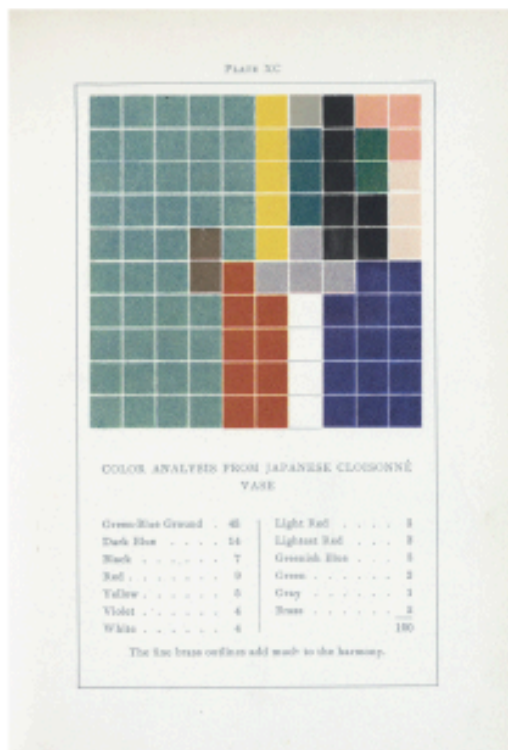
Toma una de las hojas impresas y colorea los cuadros según los colores de la imagen:

Más cuadros para los colores que aparecen mucho.

Menos cuadros para los colores que aparecen poco.

HISTORIA CULTURA DEL COLOR

EN LAS
COLECCIONES
DEL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS
Y DEL MUSEO AROCENA



**museo
arocena**

Cuando termines, tendrás una paleta de colores inspirada en la naturaleza que podrás usar para vestirse, decorar tu habitación, pintar un cuadro y muchas cosas más.