

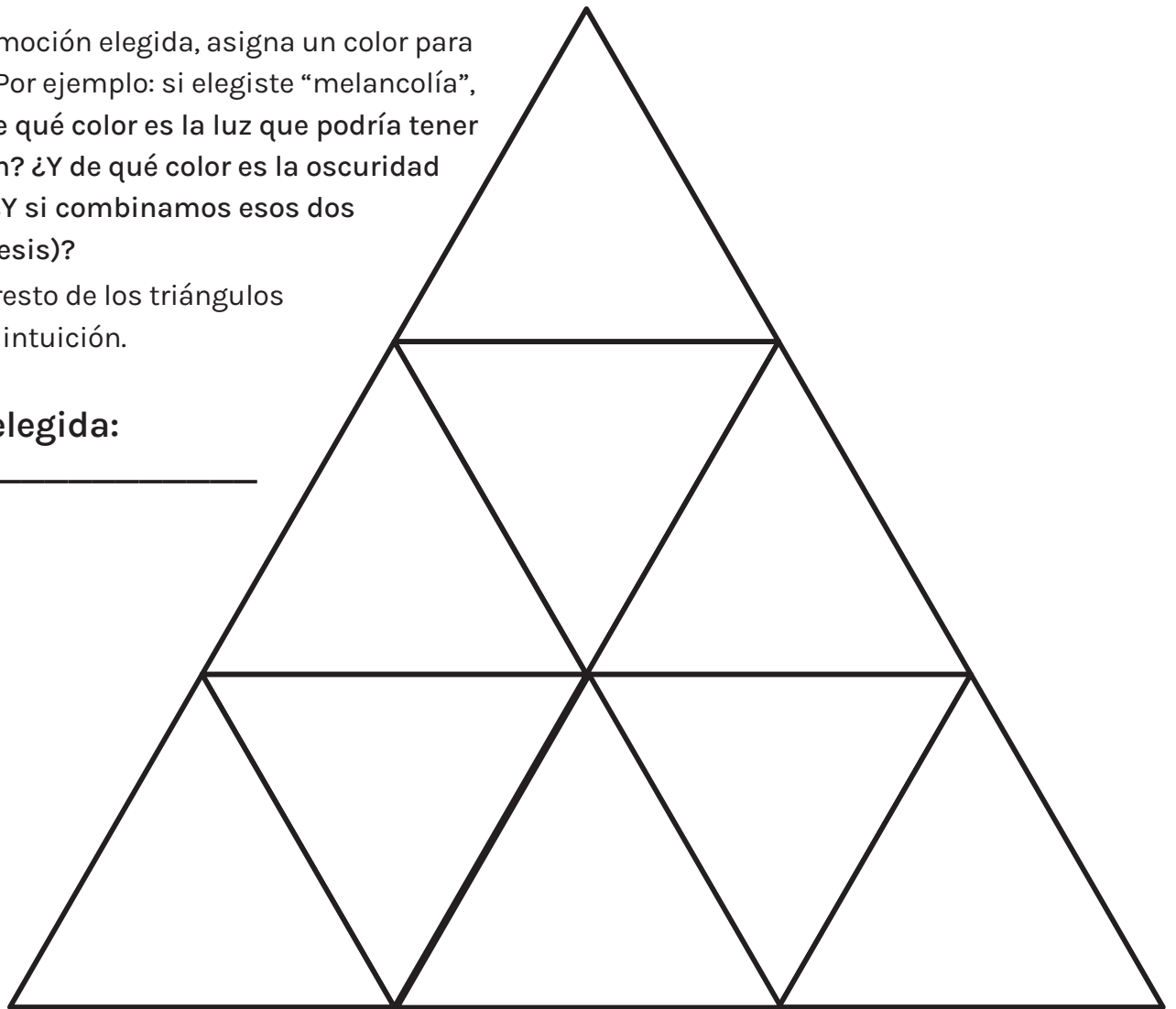
**Johann Wolfgang von Goethe** (1749 - 1832) creó el triángulo del color para mostrar cómo los colores se relacionan y cómo nos hacen sentir. El artista creó 6 paletas que representan seis emociones: Lucidez, seriedad, serenidad, poder, melancolía y reflexión.

## ¡Experimenta!

1. Elige una emoción ¡La que tú quieras!
2. ¿Esa emoción se siente luminosa u oscura? ¿Más cálida o fría? ¿Suave o intensa?
3. Este triángulo representará tres fuerza: Luz (triángulo superior), oscuridad (inferior izquierdo), síntesis (inferior derecho).
4. Según la emoción elegida, asigna un color para cada fuerza. Por ejemplo: si elegiste “melancolía”, responde ¿De qué color es la luz que podría tener esta emoción? ¿Y de qué color es la oscuridad que posee? ¿Y si combinamos esos dos colores (síntesis)?
5. Colorea el resto de los triángulos siguiendo tu intuición.

Emoción elegida:

---



En su libro *Problemas del Color*, **Emily Noyes Vanderpoel** (1842 - 1939) mostró cuadrículas con combinaciones de colores hechas de la observación de la naturaleza. Ella creía que, si usamos los mismos colores que vemos en ella, podemos crear objetos con colores armoniosos.

## ¡Experimenta!

1. Elige una de las imágenes que se encuentran en la mesa. Observa sus colores.
2. Colorea los cuadros según los colores de la imagen: Más cuadros para los colores que aparecen mucho; menos cuadros para los colores que aparecen poco.
3. Cuando termines, tendrás una paleta de colores inspirada en la naturaleza que podrás usar para vestirse, decorar tu habitación, pintar un cuadro y muchas cosas más.

Fuente de la paleta:

---
