



# VERSUS

AGUSTÍN CASTRO / AGUSTÍN PORTILLO

museo arocena

TORREÓN, COAHUILA. MÉXICO

**Agustín Castro** (Ciudad de México, 1958) y **Agustín Portillo** (Ciudad de México, 1960) son artistas visuales con formaciones, estilos y trayectorias distintas que lograron un **diálogo creativo** por medio de la producción de una serie de impactantes piezas de temática crítica y social titulada *Infancia interruptus* (2016 – 2024).

En el 2019, se publicó el libro **AGUSTÍN CASTRO / AGUSTÍN PORTILLO. VERUS**, una coedición entre los artistas y la Fundación Black Coffee Gallery/Museo Internacional de Arte (MINART). Para este, el curador Erik Castillo desarrolló tres capítulos que permiten revisar el quehacer artístico de cada uno y cómo convergen en *Infancia Interruptus: I Obra en colaboración y otros diálogos*; II Series pictóricas individuales: Agustín Castro (*Vía Crucis, Pasión Iztapalapa*, 2015- 2017), Agustín Portillo (*Las arte - aventuras de Agustín Portillo*, 2009- 2010); III Producción individual. La presente exhibición del **Museo Arocena** sigue esta misma estructura para que el público pueda explorar las piezas que la conforman.

**Educación 2025**

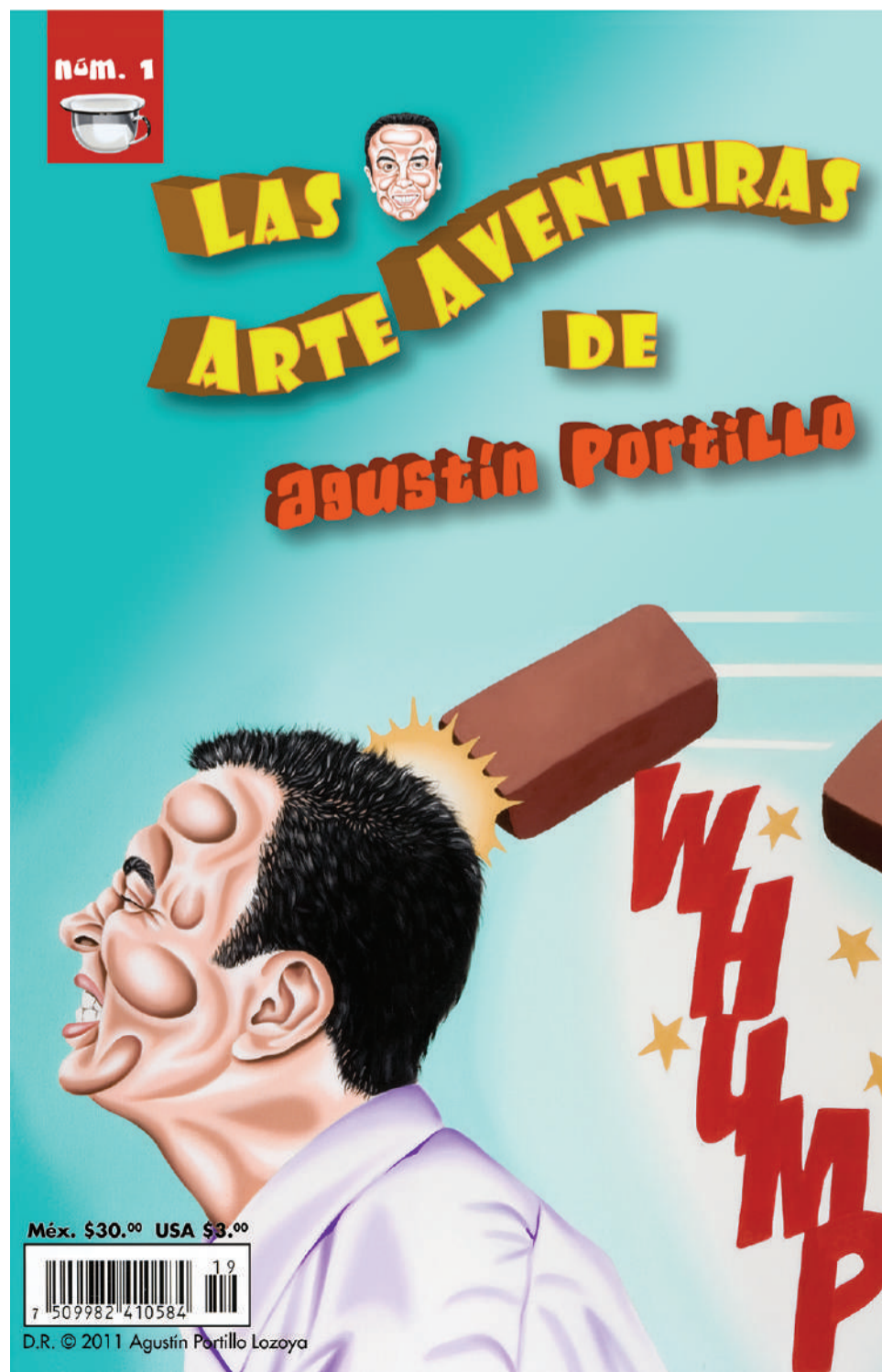
# LAS ARTE AVENTURAS DE AGUSTÍN PORTILLO

2009 - 2011

Esta serie es una de las más representativas de la carrera de Agustín Portillo y tiene un aspecto híbrido: se halla entre la **pintura y la novela gráfica o cómic**. Se vale de este formato para contar una historia llena de irreverencia, sarcasmo y crítica en la que él es el protagonista.

A la manera de los *Künstlerroman* — término alemán que se refiere a un subgénero de la novela de formación *Bildungsroman*. En la novela *Künstlerroman*, el protagonista es un artista que crece y se desarrolla como tal —, Portillo narra visualmente sus aventuras y desventuras en el camino a alcanzar el reconocimiento de su trabajo.

Portada de la serie Las Arte aventuras de Agustín Portillo.



Méx. \$30.00 USA \$8.00



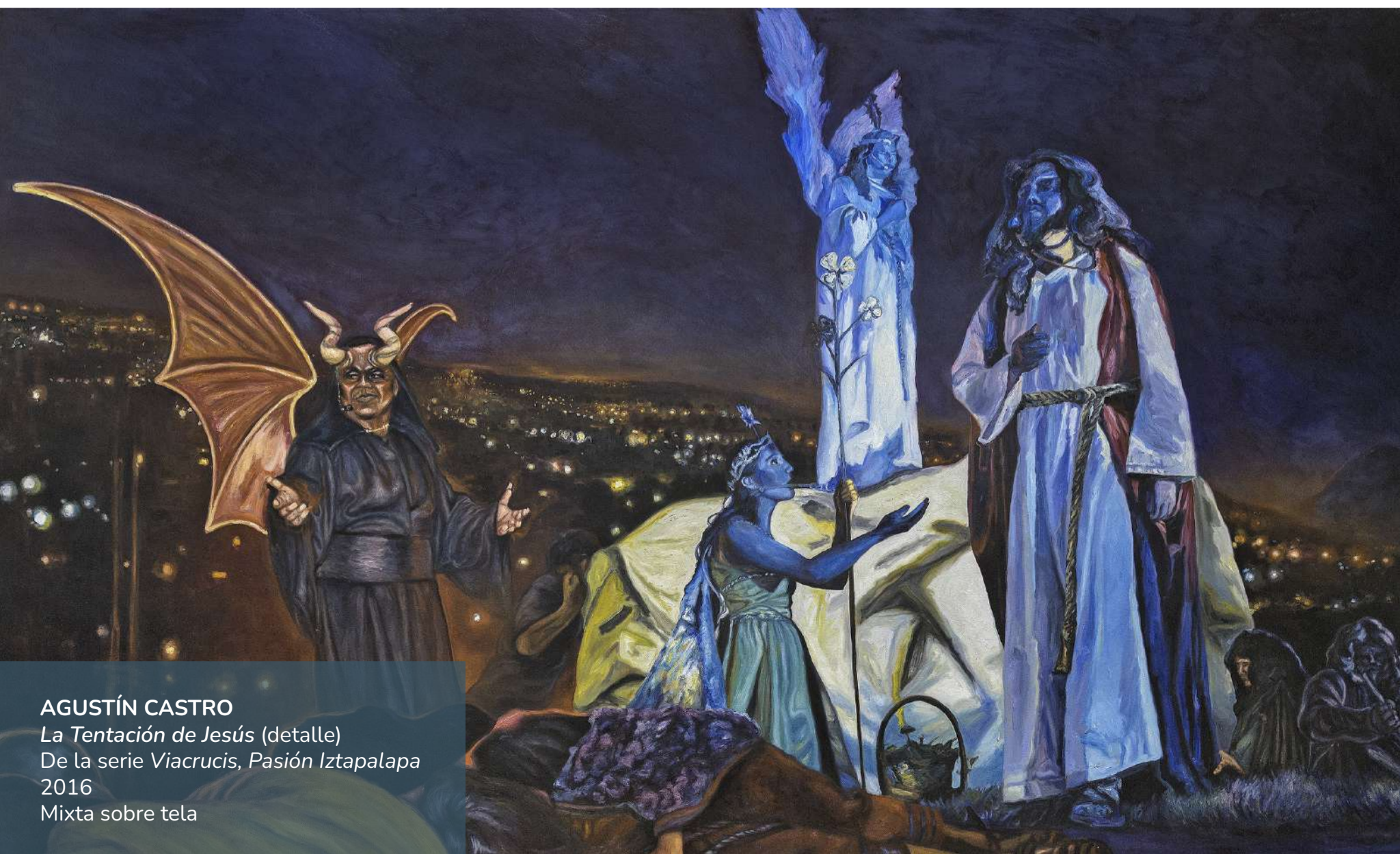
D.R. © 2011 Agustín Portillo Lozoya

# AGUSTÍN CASTRO | VIACRUCIS, PASIÓN IZTAPALAPA

2015 - 2017

El tema central de la obra de Agustín Castro es la Ciudad de México y sus muchos escenarios e historias, que presenta como si se trataran de imágenes **barrocas**.

Esta serie muestra la representación de la Pasión de Cristo que es presentada anualmente, desde 1833, en la actual Alcaldía de Iztapalapa. Se trata de una **narración sintáctica**, es decir, las mismas figuras protagonizan distintos episodios de una misma historia en un mismo paisaje. El contraste entre lo bíblico y lo moderno, lo sagrado y lo profano, lo religioso y lo cotidiano hacen de esta y el resto de las imágenes una **antítesis visual**, pues es reconocible un énfasis en el contraste.



AGUSTÍN CASTRO

*La Tentación de Jesús* (detalle)

De la serie *Viacrucis, Pasión Iztapalapa*

2016

Mixta sobre tela

# OBRA INDIVIDUAL | TRIPTICOS

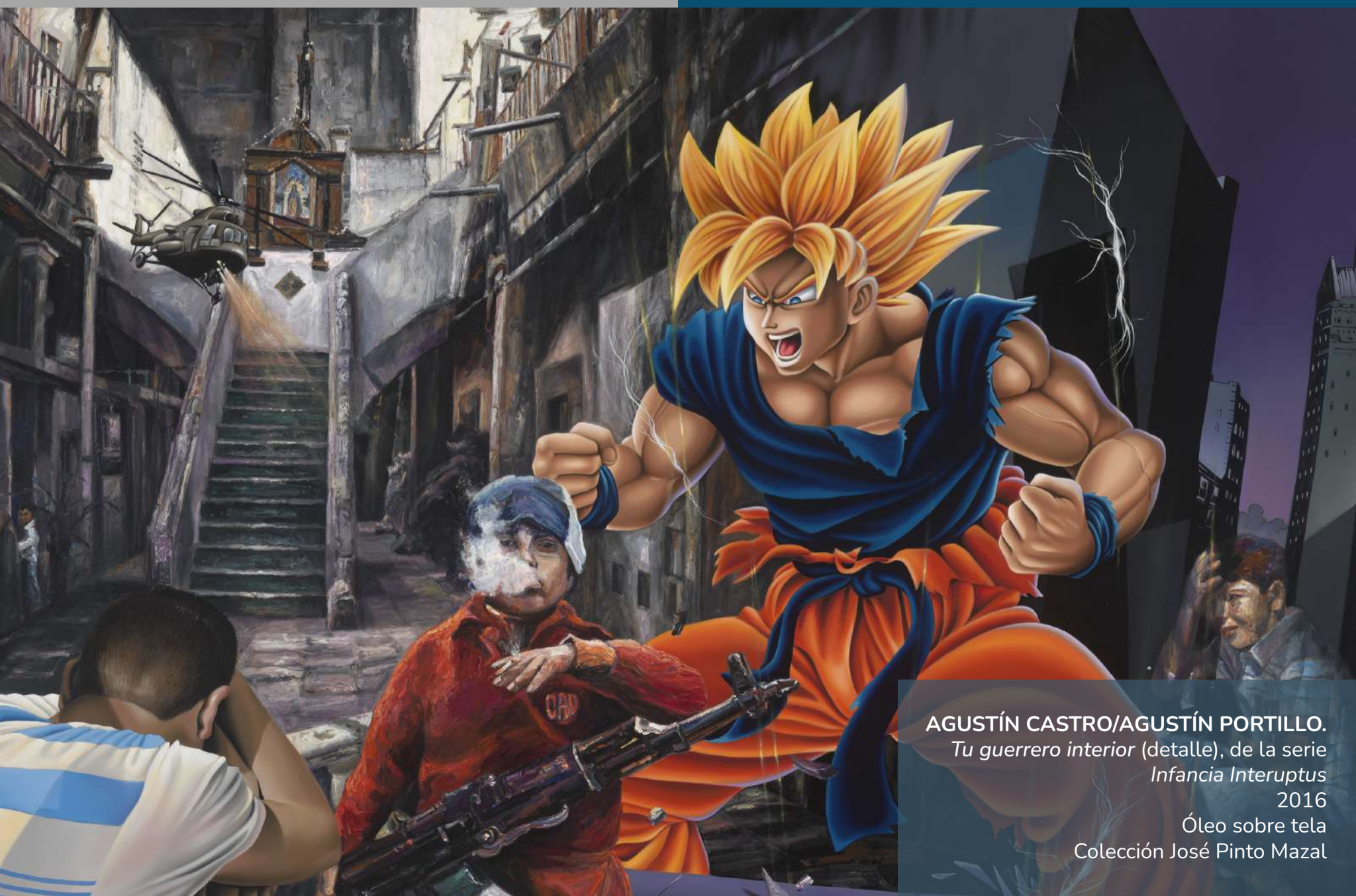
2009-2011

En esta sección se pueden apreciar dos trípticos; uno hecho por Portillo y el otro hecho por Castro. En ambos representan sus visiones particulares de la ciudad y sus implicaciones culturales y sociales.

# AGUSTÍN CASTRO Y AGUSTÍN PORTILLO / INFANCIA INTERRUPTUS

2016-2024

Esta serie es el resultado del trabajo en conjunto entre Castro y Portillo. Se trata de pinturas que muestran la violencia y los delitos infligidos a los niños y a los jóvenes, y sirven para llamar a la reflexión en cuanto a su protección y respeto de sus derechos. En estas piezas es donde convergen los estilos de los artistas.



AGUSTÍN CASTRO/AGUSTÍN PORTILLO.

*Tu guerrero interior* (detalle), de la serie

*Infancia Interruptus*

2016

Óleo sobre tela

Colección José Pinto Mazal

**Solicita un recorrido guiado llamando al  
(871) 712 02 33 ext. 137 o enviando un  
correo a [afacio@museoarocena.com](mailto:afacio@museoarocena.com)**

**Este material contiene información de:  
Textos curatoriales del Museo Arocena  
Guion de visita del Museo Arocena**

**Departamento de Educación, 2025**

**museo arocena**

**TORREÓN, COAHUILA. MÉXICO**