

MUSEOS Y CREATIVIDAD PARA UN FUTURO MEJOR



2º ENCUENTRO DE
EDUCACIÓN Y MUSEOS
MUSEOS Y CREATIVIDAD PARA UN FUTURO MEJOR

festival de
museos
2023

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

museo arocena
TORREÓN, COAHUILA. MÉXICO

ICOMI Consejo Internacional de Museos | 75 Aniversario México



¡Fuerte
Coahuila
es!



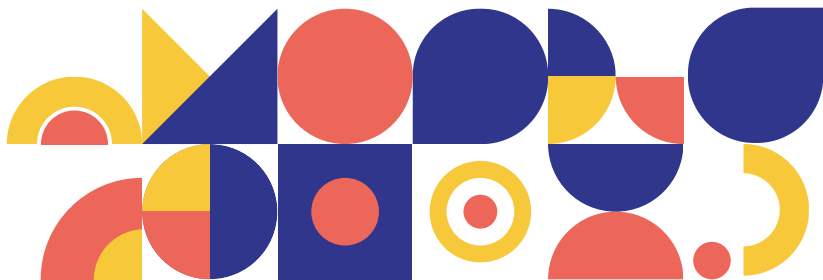
Instituto Municipal
de Cultura y
Educación



ilm

Instituto de
liderazgo en
museos a. c.





CONFERENCIAS MAGISTRALES



Museos, educación y creatividad

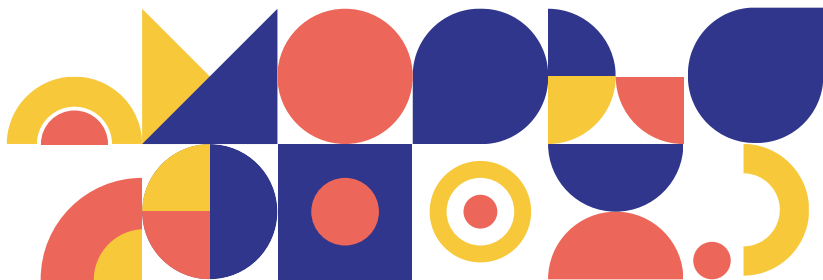
Impartida por:

Dr. Joan Santacana Mestre

Es arqueólogo, profesor universitario e investigador en el campo de la museografía didáctica e interactiva.

En el 2005 estableció las bases de esta disciplina en España, a partir de la publicación del primer tratado del tema en lengua española. Esta obra lo posicionó como referente teórico e impulsor en el campo de la museología en Cataluña y España.

En 2010, publicó el primer manual sobre museografía interactiva. En los últimos años, sus investigaciones se han centrado en profundizar sobre diferentes aspectos de su especialización, así como en el aprendizaje móvil (o *m-learning*).



CONFERENCIAS MAGISTRALES



El potencial creativo de los museos

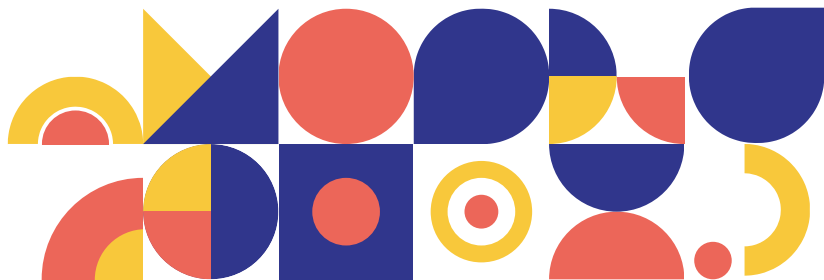
Impartida por:

Lic. Madelka Fiesco

Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se ha desempeñado principalmente en el ámbito de la educación en museos y la gestión cultural.

Trabajó en el área de Servicios Pedagógicos en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y en Servicios Educativos del Archivo General de la Nación. Fue directora de contenidos en Papalote Museo del Niño Chapultepec y directora de Papalote Museo del Niño Cuernavaca. Fue seleccionada para participar en el Laboratorio de Museos de Fundación TyPA; participó también en el Programa de Alta Dirección de Museos que coordina el Instituto de Liderazgo en Museos de la Ciudad de México.

Actualmente trabaja como consultora para el Laboratorio Creativo Luciérnaga, del que es miembro fundador.



CONFERENCIAS MAGISTRALES



Neurociencia y educación

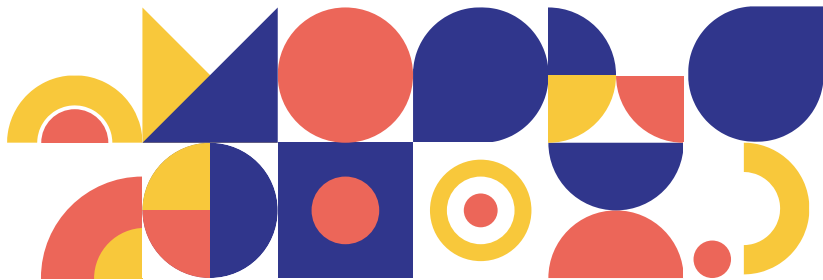
Impartida por:

Mtro. Ricardo González Russi

Es licenciado en Desarrollo Docente y Psicopedagogía y tiene dos maestrías: una en Docencia y otra en Neuroeducación, ambas por la Universidad José Martí de Latinoamérica.

Es fundador de la Maestría en Neuroeducación y del Centro de Estudios de Neurociencia Educativa en Monterrey, Nuevo León, y en Saltillo, Coahuila. Actualmente coordina el Proyecto *Cerebrus SI* y *Neuroeducación Monterrey*.

También ha sido promotor y expositor del tema de neurociencia educativa en Nuevo León, Coahuila y otros estados de la república, impartiendo cursos y conferencias.



PANEL DE DISCUSIÓN

¿Qué es un museo creativo?

Visitar un museo es una vivencia extraordinaria. El visitante se informa, estimula su imaginación y emociones, al tiempo que conecta con experiencias individuales y colectivas. Sin embargo, para lograrlo, los museos deben desarrollar estrategias creativas que realmente beneficien a sus usuarios y contribuyan a su bienestar y desarrollo integral. En este panel se abordarán diversos casos de éxito, reflexiones y proyectos que aún no se han implementado, pero que permiten imaginar soluciones creativas para mejorar la experiencia museal.

PARTICIPAN:

Mtra. Patricia Torres Aguilar Ugarte

Coordinadora de MUNAL + EDUCA /
Museo Nacional de Arte (INBAL)

Mtra. Paola Araiza Bolaños

Arte Educadora / Museopedagoga / Coordinación CECA México

Mtra. María Emilia Beyer Ruiz

Directora / Universum. Museo de las Ciencias (UNAM)

Mtra. Marcia Larios Morales

Directora de Experiencia / Papalote Museo del Niño.

Mtra. Ana Méndez Petterson

Directora general / Museos y Patrimonio de la Secretaría de la
Cultura y las Artes del Gobierno del Estado de Yucatán

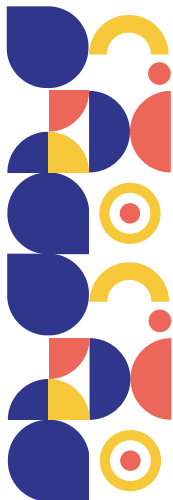
Mtra. Ariadna Vargas Trejo

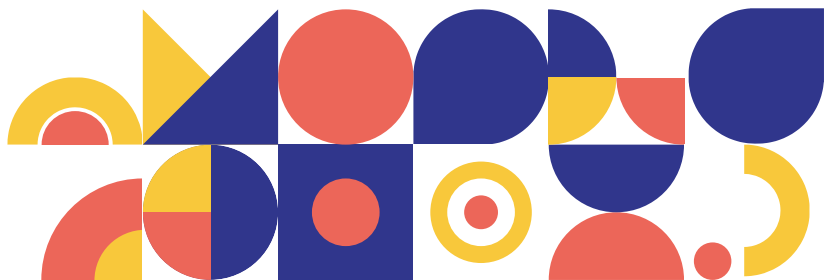
Responsable de Curaduría y Comunicación Educativa /
MiMuseo Universitario La Salle

Modera:

Mtro. Sergio Garza Orellana

Curador / Museo Arocena





PANEL DE DISCUSIÓN

La creatividad en el aula

Desde el ámbito de las instituciones formales, maestros y educadores independientes han realizado propuestas novedosas y creativas para impulsar el desarrollo integral de los estudiantes, haciendo converger los contenidos de los planes de estudio con el arte y la cultura.

En este panel se abordarán ejemplos de programas de fomento de la lectura, interpretación y mediación, currículos culturales y procesos educativos en los que se demuestra que los profesores son un factor clave en la formación de personas creativas y preparadas para construir un futuro mejor.

PARTICIPAN:

Profa. Laura Hernández y Omaña

Educadora, facilitadora de procesos de aprendizaje / La Vaca Independiente

Lic. Frida Ciprés Jover

Directora / Centro Educativo María Montessori (CEMI)

Lic. Daniel Flores García

Director / Academia Gestión de las Emociones a través de la Lectura (GEL)

Mtra. Helena González

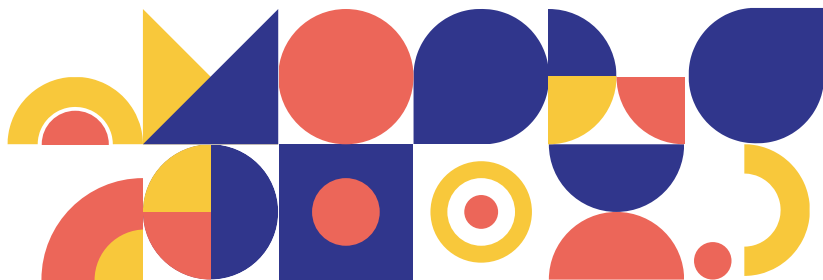
Directora General del Colegio Cristóbal Colón de Cuautla / Rectora UPEM y miembro ICOM

Modera:

Ana Fernanda Facio Muñoz

Educadora / Museo Arocena





PANEL DE DISCUSIÓN

Experiencias creativas desde el norte de México

Con el paso del tiempo, y a través de diversos programas y actividades, los museos del norte de México han logrado una vinculación importante con diversos sectores sociales, consolidándose como espacios participativos, donde las personas pueden aprender, imaginar, convivir, expresarse y, sobre todo, identificarse con los acervos y exposiciones. En este panel, se abordarán ejemplos donde la creatividad en el diseño de actividades fue esencial para lograr una conexión fructífera entre museos y visitantes.

PARTICIPAN:

Lic. Octavio Avendaño Trujillo

Director / Museo de Arte de Sonora

Lic. Carlos Alberto García Salazar

Director de Servicios Educativos / Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE)

Lic. Erika Mendoza Silva

Jefatura de Programas Escolares / 3 Museos (Monterrey, N.L.)

Lic. Cristina Matouk Nuñez

Directora / Museo de los Metales (Torreón, Coahuila)

Lic. Fany Samira Tamayo García

Coordinadora de visitas escolares / Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO)

Mtra. Mariana Torres Betancourt

Coordinadora del Dpto. de Educación / Museo Arocena

Ana Fernanda Facio Muñoz

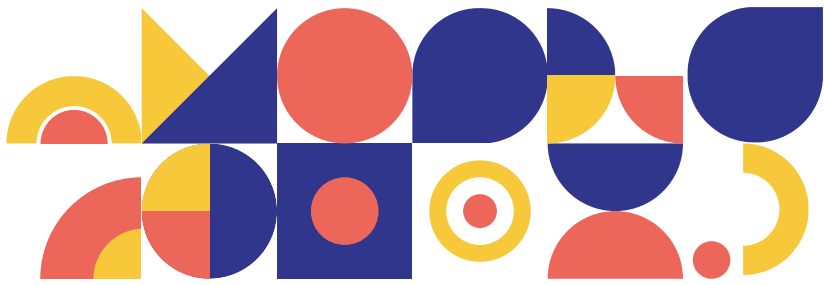
Educadora / Museo Arocena

Modera:

Lic. Ramiro Rivera Villasana

Coordinador de Artes Visuales / Gobierno del Estado de Coahuila
Director / Museo de Artes Gráficas (Saltillo, Coahuila)





CHARLA

De la definición al hecho, hay mucho trecho

En la Asamblea General Extraordinaria del Consejo Internacional de Museos (ICOM), celebrada en Praga el año pasado, se aprobó una nueva definición de museo de manera que pudiera responder a los intereses y necesidades de las sociedades contemporáneas. Llegar a esta definición fue un proceso complejo que agrupó diferentes visiones e interpretaciones del museo.

En esta charla, a cargo de ICOM México, se reflexionará en torno a la nueva definición de museo, su pertinencia actual, y el proceso para llegar a ella.

PARTICIPAN:

Mtra. Graciela de la Torre

Titular de la Cátedra Internacional “Inés Amor” en
Gestión Cultural, UNAM

Mtra. Rosario Ramos Salas

Vocal de ICOM México y Consejera del Museo Arocena

Mtra. Magdalena Zavala Bonachea

Directora / Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG)

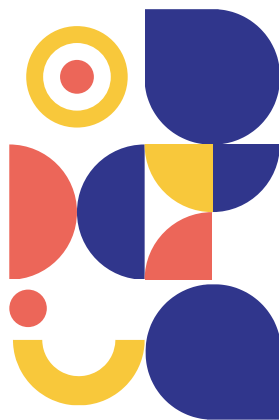
Modera:

Mtra. Fabiola Favila Gallegos

Directora / Museo Arocena



7 DE SEPTIEMBRE



9:30 A.M. REGISTRO

Entrega de gafete y kit de participación.

10:00 A.M. INAUGURACIÓN

📍 Auditorio

10:30 A.M. CONFERENCIA MAGISTRAL:

Museos, educación y creatividad

Imparte: Dr. Joan Santacana Mestre

📍 Auditorio

12:00 P.M. COFFEE BREAK

📍 Plaza Peñoles

12:30 P.M. PANEL DE DISCUSIÓN:

¿Qué es un museo creativo?

📍 Auditorio

1:30 P.M. VISITA GUIADA POR EL MUSEO AROCENA

2:00 P.M. COMIDA DE BIENVENIDA

📍 Plaza Peñoles

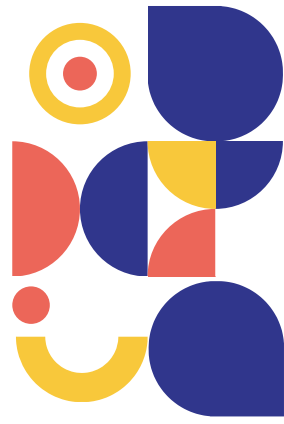
4:00 P.M. CONFERENCIA MAGISTRAL:

El potencial creativo de los museos

Imparte: Lic. Madelka Fiesco

📍 Auditorio

7 DE SEPTIEMBRE



5:00 P.M. 3ª. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA/ ICOM MÉXICO

Evento para miembros de ICOM.

♥ Casa Histórica Arocena

5:30 P.M. VISITA GUIADA POR EL MUSEO AROCENA

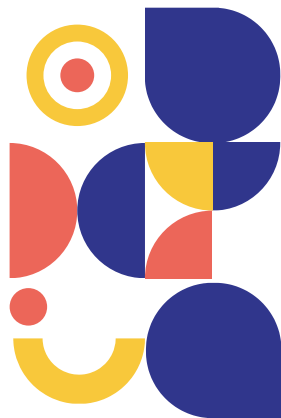
6:30 P.M. SALIDA A PUERTO NOAS

Saldremos del Museo Arocena hacia el Teleférico Torreón para conocer *Puerto Noas*, espacio donde se encuentra el famoso Cristo de las Noas, escultura emblemática de la región.

7:00 P.M. BRINDIS DE INAUGURACIÓN

♥ Puerto Noas

8 DE SEPTIEMBRE



9:30 A.M. SESIÓN DE PÓSTERS ICOM MÉXICO

Presentación de mesas de trabajo mexicanas de los comités internacionales.

📍 Plaza Peñoles

10:00 A.M. APERTURA DEL FESTIVAL DE MUSEOS

📍 Plaza Peñoles

10:30 A.M. CHARLA:

De la definición al hecho, hay mucho trecho

Participan: Mtra. Graciela de la Torre, Mtra. Rosario Ramos y Mtra. Magdalena Zavala.

Modera: Mtra. Fabiola Favila.

Reflexiones en torno a la definición de museo.
Charla a cargo de ICOM México.

📍 Auditorio

11:30 A.M. COFFEE BREAK

📍 Plaza Peñoles

12:00 P.M. PANEL DE DISCUSIÓN:

La creatividad en el aula

📍 Auditorio

1:30 P.M. COMIDA

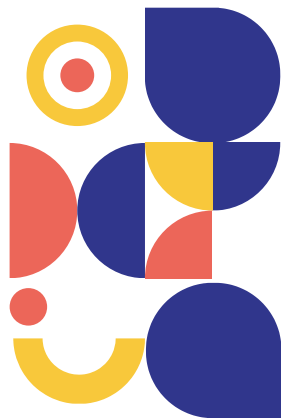
Foodtrucks disponibles en Andador Cepeda

3:30 P.M. PANEL DE DISCUSIÓN:

Experiencias creativas desde el norte de México

📍 Auditorio

8 DE SEPTIEMBRE



5:00 P.M. CONFERENCIA MAGISTRAL

Neurociencia y educación

Imparte: Mtro. Ricardo González Russi

📍 Auditorio

6:30 P.M. SESIÓN PECHAKUCHA

Tienes 20 diapositivas y 5 minutos para presentar a tu museo de una manera sencilla y rápida.

Registro: <https://forms.gle/9CreGPPphEDjJCR46>

📍 Auditorio

7:00 P.M. CLAUSURA

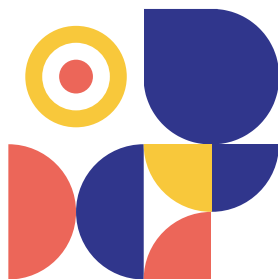
📍 Plaza Peñoles

7:30 P.M. BRINDIS DE CLAUSURA

📍 Terraza Arocena

RECORRIDOS TURÍSTICOS

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE



CUATROCIÉNEGAS

Recorre este enclave natural visitando sus fantásticas minas de mármol, dunas de yeso, y algunas de las pozas más representativas de la región. La salida y el regreso es el mismo día.

Precio: \$1,100 por persona

*Los precios son grupales completando un mínimo de 10 personas por recorrido

PARRAS DE LA FUENTE

Recorrido por este Pueblo Mágico donde se visitará la Iglesia del Santo Madero y el centro Histórico, terminando con una cata de vinos de calidad internacional. La salida y el regreso es el mismo día.

Precio: \$1,750 por persona

Con cata de vinos

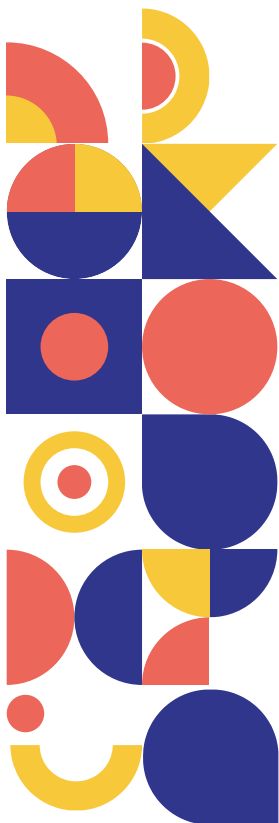
\$950 por persona

Sin cata de vinos

Informes y reservaciones con Tanya Palacios al (871)712 0233 o al correo tpalacios@museoarcena.com



INFORMES GENERALES



INSCRIPCIONES:

A partir del 6 de junio y hasta el día del inicio del evento (sujeto a disponibilidad).

Formulario de inscripción personal:

<https://forms.gle/ek7Q26Q9vtAmoDcr5>

Formulario de inscripción institucional

(para participar en Feria de Museos)

<https://forms.gle/vpqL9YfXGitxQYdh8>

CUOTA:

Público en general: \$400.00

Estudiantes, maestros e

inscritos al ICOM: \$200.00

DATOS BANCARIOS:

Banco: Citibanamex

CLABE: 002060038276955711

Cta. Cargo: 7695571

Sucursal: 0382

MAYORES INFORMES:

+52 871 712 0233 EXTS. 136 A 138.

WA: +52 871 797 8580

CONVOCATORIA.EDU@MUSEOAROCENA.COM

HOTELES SEDE

NUVE

Av. Abasolo #901 Col. Centro
+52 871 717 4595
Contacto: Pamela Castillo
nuvehotel.com
\$\$

REAL INN

Bld. Independencia #3595
Col El Fresno.
+52 871 759 1600
Contacto: Alejandra Sáenz
caminoreal.com
\$\$\$

HOLIDAY INN

Bld. Independencia #1133
Col. San Isidro
+52 871 729 6000
Contacto: Ángeles Torres
hiexpress.com
\$\$\$

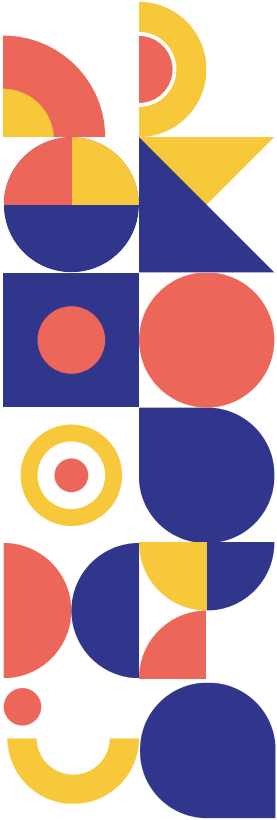
MARRIOT

Bld. Independencia #100 Pte.
Col. Centro
+52 871 895 0000
Contacto: Zayra García
marriot.com
\$\$\$

EL FRESNO GALERÍAS

Bld. Independencia #3851
Col. El Fresno
+52 871 750 9888
fresnogalerias.com
\$\$\$

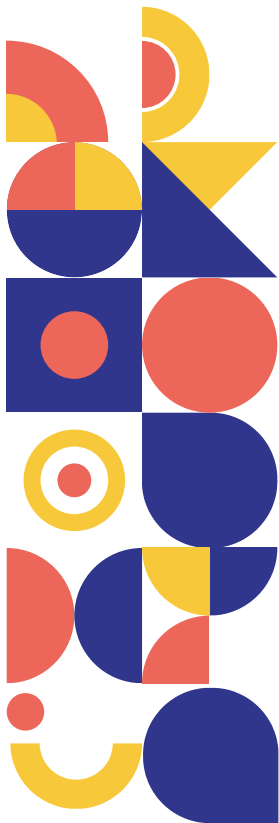
EL HOSPEDAJE EN ESTOS HOTELES INCLUYE DESAYUNO



LA LÍNEA QUE NOS UNE



AEROMEXICO



**Revisa primero con
Aeroméxico y obtén desde
un 7% hasta un 18% de
descuento.***

Código de descuento:
IT3MXRC01237C

Fechas del evento:
Del 07/09/2023 al 09/09/2023

Vigencia para viajar:
Del 04/09/2023 al 09/09/2023

Todos los vuelos hacia: TRC

* Reservación y Venta en: AM Call Center,
Toda la red de oficinas de venta directa.
No aplica Tarifas Basic Economy, AM
PLUS y promocionales Premier.