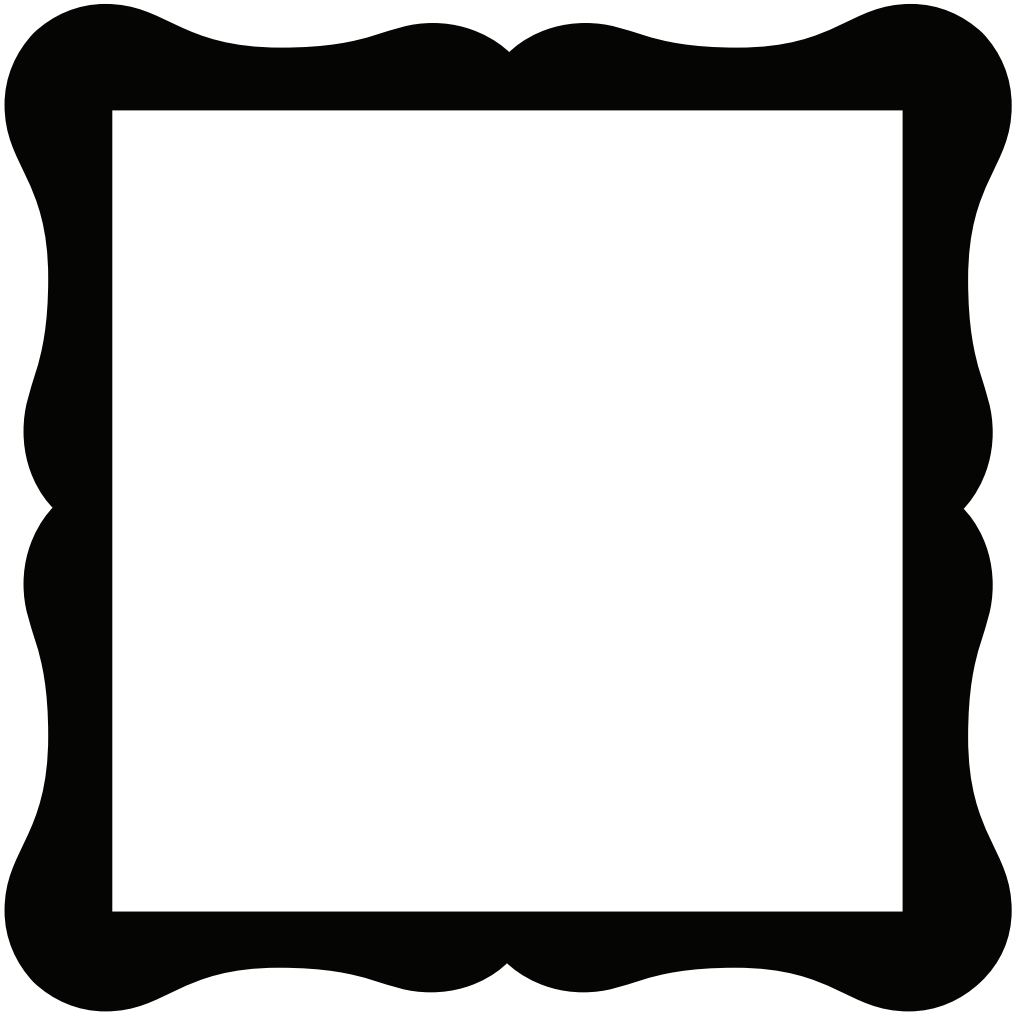
Luces y sombras

Uno de los elementos más destacados del barroco es el **claroscuro.** Los artistas observaron su entorno para plasmar la manera en que la luz incide en los objetos.

Con este sencillo ejercicio de sombreado podrás representar la luz y la sombra en un plano. ¡Sigue las instrucciones!

1. Coloca uno de los cuerpos sólidos en la caja de luz. Presiona los botones y elije la dirección de la luz que más te agrade.
2. Observa como se ven las partes iluminadas y cómo se ven las partes con poca iluminación.
3. Con el lápiz dibuja la silueta de la figura. Si es una esfera, dibujarás un círculo; si es un cubo, dibujarás un cuadrado. En las partes oscuras haz presión con el lápiz. Disminuye la presión conforme avances a las partes con poca luz, media luz o mucha luz.



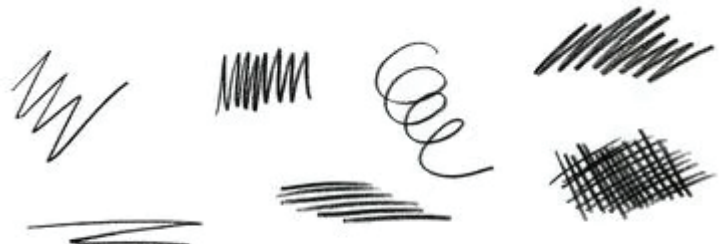
Observa y dibuja

Como parte de su trabajo como pintor, Rembrandt hizo muchos dibujos que le sirvieron como práctica o para enseñar a sus aprendices en su taller. Una de las cosas que más interesan a los estudiosos del Arte son los **trazos de Rembrandt.**

Observa con atención los dibujos de esta exposición.

Observa cómo son los trazos del artista, fíjate como dibujaba lo esencial de lo que observaba.

Utiliza el modelo de madera que se encuentre en la mesa. Obsérvalo y dibújalo al estilo de Rembrandt. Puedes hacer diferentes tipos de trazos:



Sopa de letras

En la pintura titulada “Hendrickje Stoffels como Palas Atenea”, Rembrandt retrató a su compañera y madre de su hija Cornelia, Hendrickje, como la diosa griega de la sabiduría y la guerra: **Palas Atenea.**

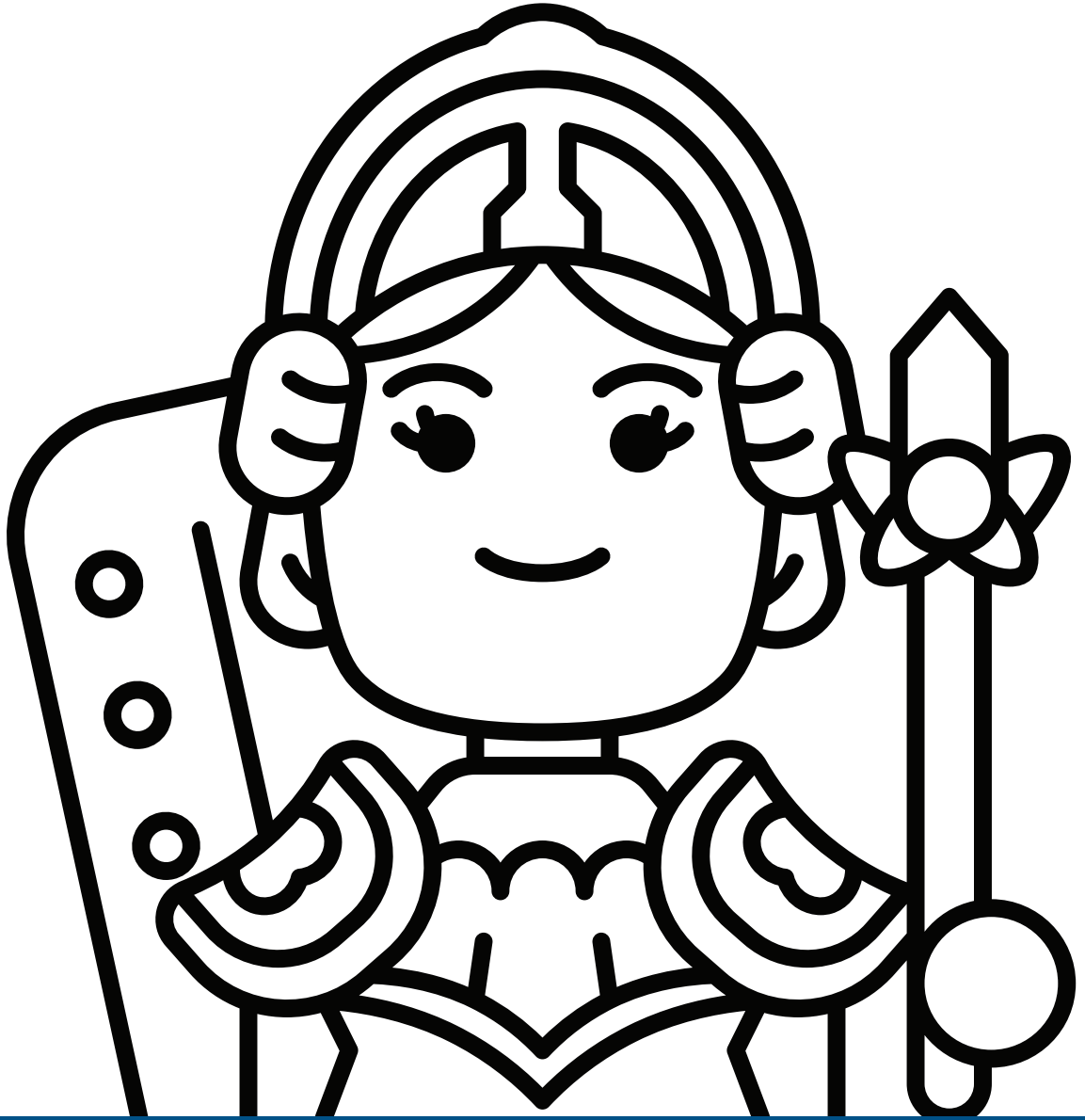
A esta diosa se le puede reconocer por los atributos o elementos que lleva. ¿Sabes cuáles son? Encuéntralos en la sopa de letras y conoce su significado:

- **Casco:** elemento para proteger la cabeza de golpes o heridas.
- **Lanza:** vara muy larga con una punta aguda y cortante.
- **Escudo:** sirve para proteger el cuerpo de los golpes del adversario
- **Búho:** este animal simboliza la sabiduría y las verdades ocultas.
- **Peplo:** vestimenta utilizada en la Antigua Grecia.

C	J	P	A	O	T	R	L	M
A	A	E	Z	H	Z	E	L	E
S	A	M	N	Q	M	I	X	Y
N	I	W	C	E	V	C	Z	N
M	O	S	L	A	N	Z	A	M
H	M	Q	P	E	I	X	Ñ	O
S	P	R	Q	O	R	M	M	C
Q	Ñ	A	Z	D	I	Q	Ñ	S
S	Q	N	Z	U	H	W	W	A
B	U	H	O	C	I	Ñ	D	C
M	H	O	P	S	X	F	G	M
N	O	L	P	E	P	D	W	Ñ

hoja de trabajo

familiar

Observa con mucha atención la pieza titulada “Hendrickje Stoffels como Palas Atenea”. Después, colorea esta imagen y crea tu propia versión de la pintura de Rembrandt.

Cuando termines, tómale una foto y compártela en las redes sociales. ¡No olvides etiquetar al Museo Arocena!