



PRIMARIA

DESCUBRIR JUNTOS EL ARTE

TALLER ARTÍSTICO

- **Traje con texturas**
- **Animalario fantástico**

FEBRERO - ABRIL 2022

museo arocena



PRESENTACIÓN

El **Departamento de Educación** del Museo Arocena se complace en presentar sus talleres artísticos virtuales **Traje con texturas y Animalario Fantástico**, dirigidos a niños de educación primaria. La práctica artística es una valiosa oportunidad para introducir a los niños en el mundo del arte y la cultura; además:

- Contribuye al desarrollo intelectual con el ejercicio de la criticidad, la imaginación y la creatividad.
- Implica materializar los contenidos interiores, por lo que permite a los niños explorar, expresar y comprender sus ideas y emociones de manera concreta.
- Es una forma de conectar con otras personas, culturas y épocas, ya que la práctica artística es esencial y permanente en la vida humana.
- Es una forma alternativa, saludable y enriquecedora de recreación.
- El saberse capaces de crear algo bello fortalece la autoestima de los niños.

Los talleres virtuales se realizan en la plataforma *Zoom Meetings* de martes a viernes a partir de las 9:00 a.m. Para agendar, invitamos a todos los profesores de primaria a comunicarse con nosotros enviando un correo a: afacio@museoarocena.com, mmacias@museoarocena.com o llamando al 871 712 02 33 ext. 137 de lunes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.



TRAJE CON TEXTURAS PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA


La impresión es la reproducción de un dibujo o una figura en materiales diversos como el papel, la tela, el muro, etc. Para ello, se utiliza una superficie o plancha matriz que se entinta para después imprimir.

Hay diferentes técnicas manuales y digitales que permiten obtener impresiones. Existe la xilografía, que es la impresión con plancha de madera; la litografía, con piedra caliza; linografía, con linóleo; etc.

Los niños pueden realizar sus propias impresiones con materiales variados de uso cotidiano. En este taller crearemos un personaje con un traje decorado con diferentes texturas.

MATERIALES

- Silueta de la sección "Anexos" impresa en cartulina opalina u hoja de máquina.
- Prendas de vestir de la sección "Anexos" impresa en hojas de máquina u hojas de colores.
- Materiales varios con texturas diferentes. Por ejemplo: esponjas, film alveolar (plástico de burbujas), cartón corrugado, pastas (coditos, estrellas, tornillos), bloques de construcción, figuras de fomi, etc.
- Hojas de colores y/o de papeles reciclados (periódicos, revistas folletos).
*Material opcional.
- Lápiz de dibujo, borrador y sacapuntas.

- 
- Tijeras de punta redonda.
 - Pegamento en barra.
 - Marcadores, colores y/o crayolas.
 - Pintura acrílica, de los colores que se prefieran. *

*Cuando se trabaja con pintura acrílica, recomendamos utilizar delantal, proteger el área de trabajo y tener un trapo húmedo cerca. Requiere supervisión permanente del adulto.

INSTRUCCIONES

1. Se personaliza y colorea la silueta recortada.
2. Se texturizan las prendas de papel. Los materiales varios se llenan de pintura y se presionan contra las prendas para obtener una impresión.
3. Si se tienen hojas de colores, pueden dibujarse otras prendas para texturizar, o bien, se pueden utilizar papeles reciclados.
4. Al terminar, y cuando la pintura se haya secado, se pegan las prendas sobre el personaje.
5. Si el taller se aplica con niños mayores, se recomienda que dibujen sus propias siluetas y prendas.



ANIMALARIO FANTÁSTICO DE TERCERO A SEXTO DE PRIMARIA

El Surrealismo fue un movimiento artístico y cultural en el que el inconsciente y los sueños eran los protagonistas tanto de expresiones plásticas como literarias.

En la década de los veinte, los miembros de este movimiento inventaron un juego al que llamaron “Cadáver exquisito”, que consistía en la creación de un obra literaria colectiva al azar; es decir, una persona escribía una palabra o línea en un papel que después continuaría otra, sin que esta pudiera ver lo ya escrito. El resultado era una obra inesperada y libre de cualquier lógica o razonamiento.

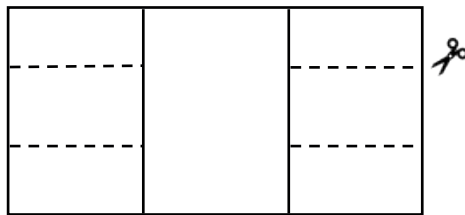
A la manera de un cadáver exquisito, en este taller artístico crearemos varios animales fantásticos combinando las partes de animales reales.

MATERIALES

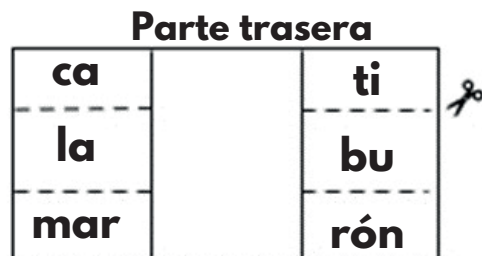
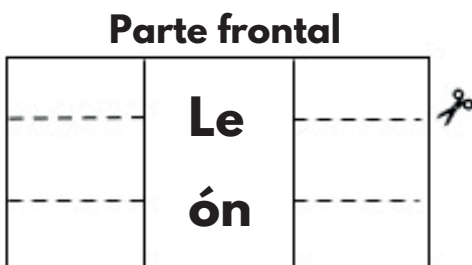
- Una cartulina blanca de 33 cm x 25 cm aproximadamente.
- Lápiz de dibujo, borrador y sacapuntas.
- Tijeras de punta redonda.
- Marcadores, colores, crayolas o cualquier otro material para pintar.

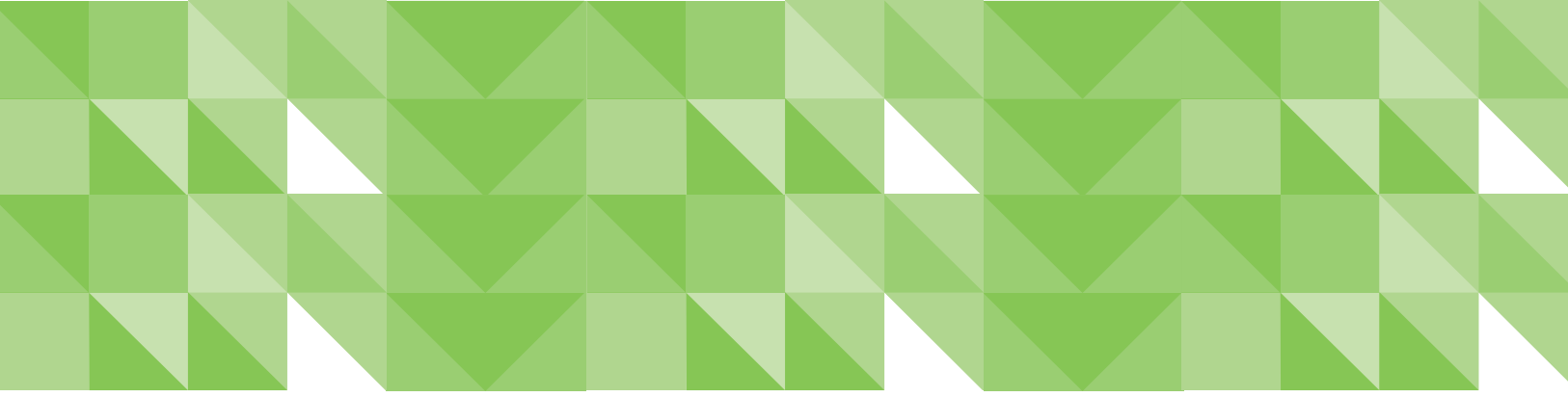
INSTRUCCIONES

1. La cartulina blanca se dobla horizontalmente en tres partes igual, de 11 centímetros de ancho aproximadamente.
2. Teniendo la cartulina de forma horizontal, se divide en secciones de 11 centímetros de ancho aproximadamente. Las líneas divisorias se marcarán punteadas.



3. Se corta por las líneas punteadas, omitiendo la parte central. Las partes que han quedado móviles se doblan hacia el interior.
4. Se elijen tres animales diferentes; por ejemplo: león, calamar y tiburón. Uno se dibujará en la parte central de la cartulina. Los otros dos en la cara trasera de las partes laterales.
5. Al terminar de dibujar, se escribe el nombre de cada animal en la parte que corresponda separado las sílabas:





6. Se colorean los animales con los materiales que se prefieran.

Al terminar, se podrán crear varios animales fantásticos. Además de combinar los dibujos, también se podrán combinar los nombres.



DIRECTORIO

Desarrollo de contenido:

Ana Fernanda Facio Muñoz | afacio@museoarocena.com Ext. 137

Diseño y coordinación:

Mariana Torres Betancourt | m.torres@museoarocena.com Ext. 138

Agenda de actividades escolares:

Marisol Macías Corral | mmacias@museoarocena.com Ext. 137

Entrada principal: Antiguo Casino de La Laguna, Avenida Juárez, frente a la Plaza de Armas (entre Cepeda y Valdez Carrillo). Centro Histórico.

Oficinas: Calle Cepeda #354 Sur, entre Juárez e Hidalgo. Centro Histórico. Torreón, Coahuila, México.

Teléfono: 871 712 0233

Educación, Museo Arocena 2022.

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial.

ANEXOS

