



PREESCOLAR

**¡LLENA DE COLOR
LAS OBRAS DEL
MUSEO!**

ARTE DE LOS REINOS HISPÁNICOS
Cuadernillo para colorear (3+)

museo arocena



PRESENTACIÓN

En este cuadernillo creado especialmente para ti, encontrarás algunas pinturas de la Colección Arocena acompañadas de algunos datos muy interesantes. Pero, les hace falta algo... Así es les falta color!

Te invitamos a usar tu creatividad y sacar al artista que hay dentro ti ¡haz que las obras de arte se llenen de color! Puedes usar marcadores, plumas, lápices de colores o el material de tu preferencia. Escoge los colores que más te gusten, o bázate en las imágenes que encontrarás en el portal del museo en Google Arts & Culture.

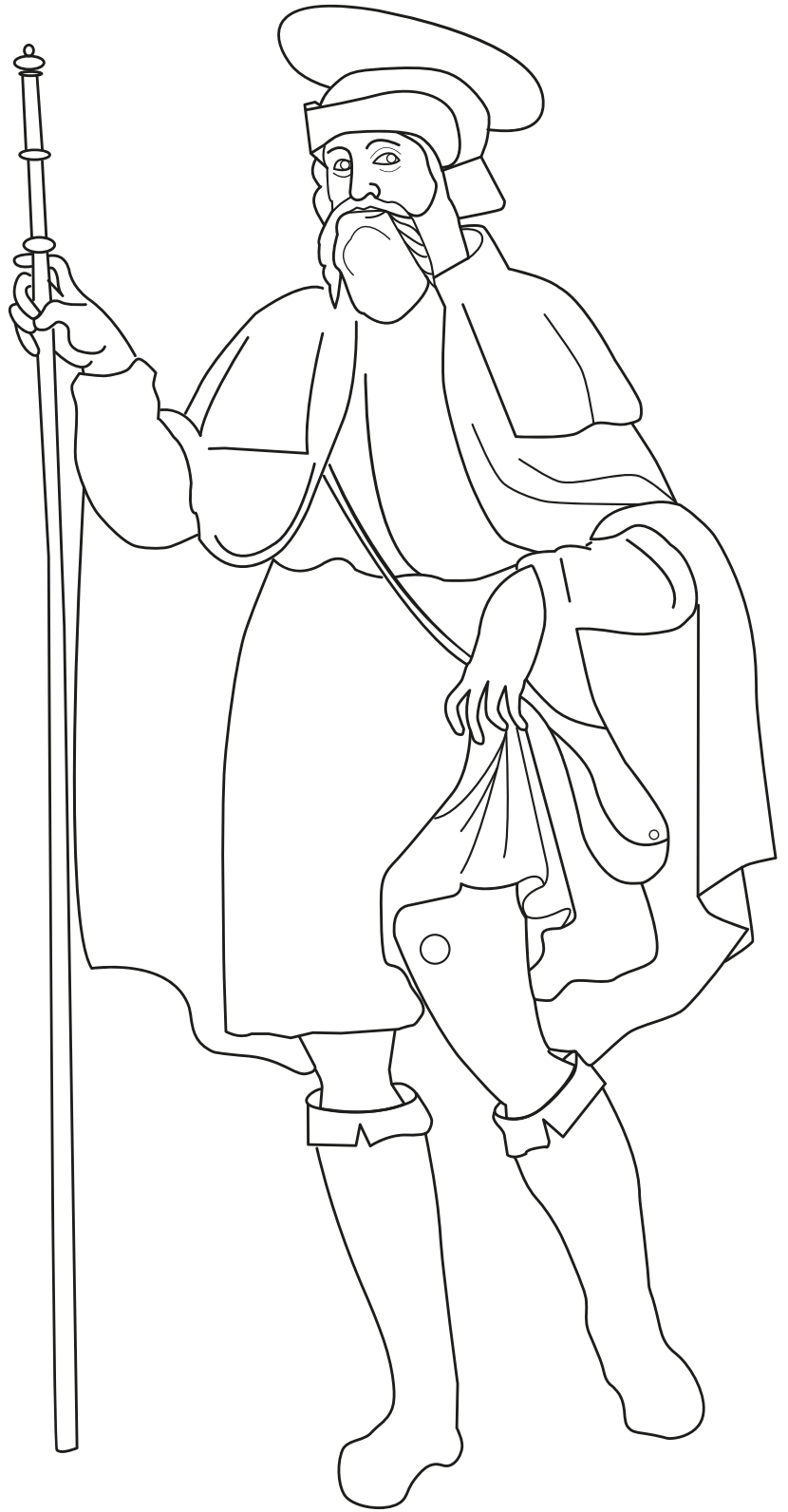
Esperamos que esta misión te resulte muy divertida. Compártenos tus obras llenas de color en las redes sociales del museo. Utiliza el hashtag #ArocenaEnCasa.

**Departamento de Educación
Museo Arocena**

SAN ROQUE

Cuenta la leyenda que San Roque era un peregrino que viajaba por Europa ayudando a los enfermos. Pero un día enfermó y se refugió en el bosque.

Todos los días, un ángel curaba sus heridas y un perro le llevaba un pedazo de pan.



San Roque

Anónimo

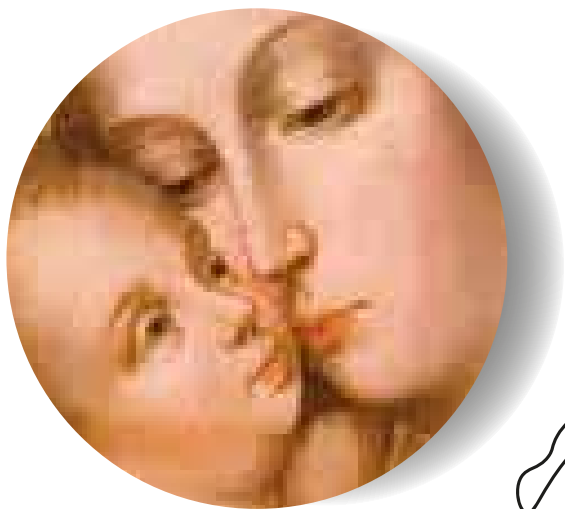
España, c. 1550

Temple y óleo sobre tabla

VIRGEN CON NIÑO

Observa con atención. ¿Qué relación habrá entre estas personas? Se trata de una madre y su hijo, la virgen María y el niño Jesús.

La intención de este tipo de imágenes es mostrar la relación tierna y amorosa que hay entre ellos. ¿Qué te hace sentir cuando la ves?



Virgen con Niño, a partir de
una obra de Rogier van der
Weyden

Flandes, siglo XVI
Óleo sobre madera

JEAN-BAPTISTE D'HANE



Este es el retrato de Jean-Baptiste d'Hane. Vivió con su familia en una ciudad llamada Gante. La carta que sostiene en la mano nos indica que fue un hombre relacionado con la realeza.

En la siguiente página encontrarás el retrato de Marie-Anne, su esposa, y su hijo Jean Baptiste.



**Retratos de la familia de
Jean-Baptiste d'Hane y Marie
Anne de Nieulant**

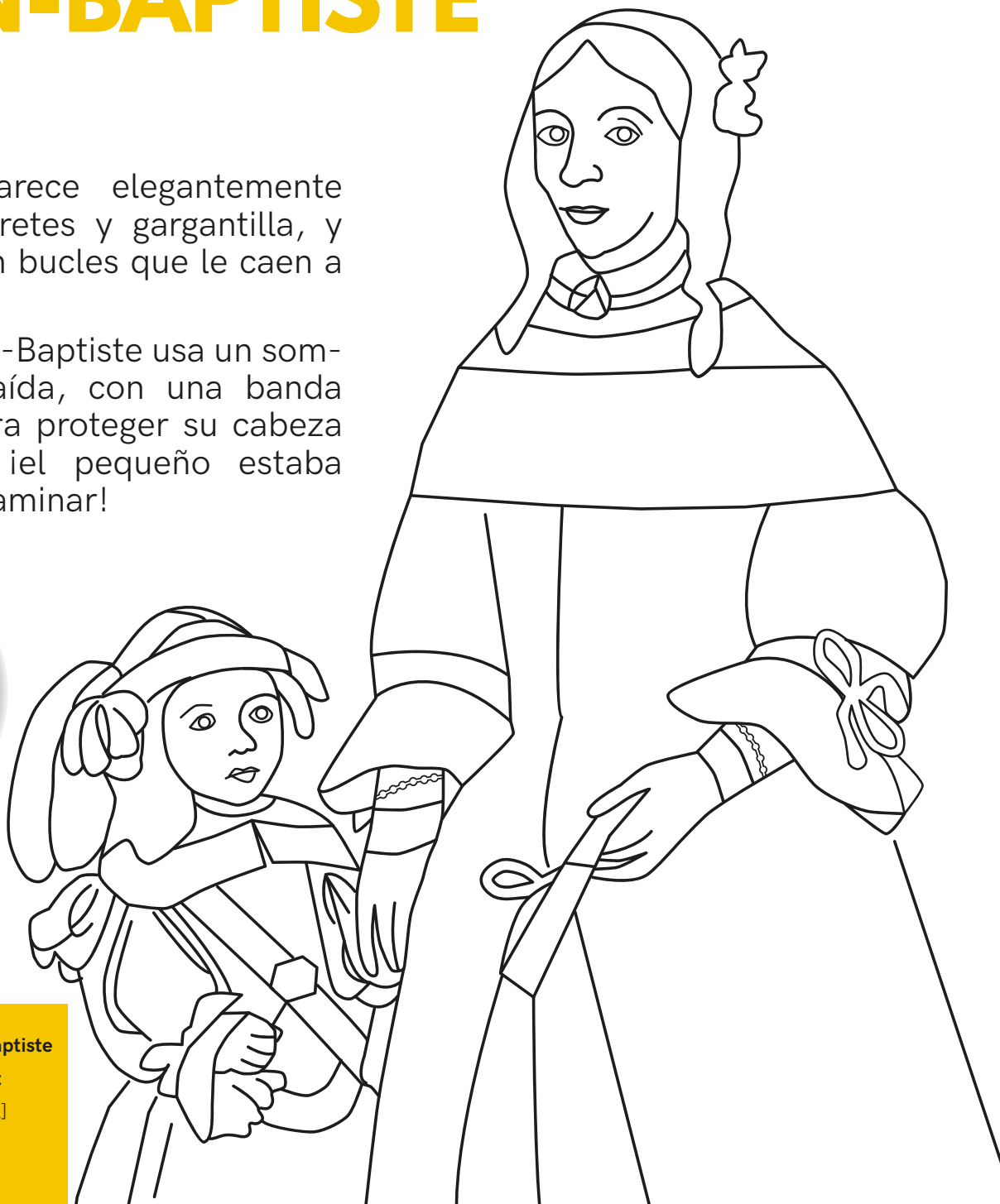
Anselmus Van Hulle [Hebbelynck]
(1601-1674)

Gante, Flandes. Siglo XVII

MARIE-ANNE DE NIEULANT Y JEAN-BAPTISTE

Marie-Anne aparece elegantemente vestida. Lleva aretes y gargantilla, y está peinada con bucles que le caen a los lados.

El pequeño Jean-Baptiste usa un sombrero de ala caída, con una banda acolchonada para proteger su cabeza de los golpes iel pequeño estaba aprendiendo a caminar!



**Retratos de la familia de Jean-Baptiste
d'Hane y Marie Anne de Nieulant**

Anselmus Van Hulle [Hebbelynck]
(1601-1674)

Gante, Flandes. Siglo XVII

**Agradecemos a todos los patrocinadores del
Museo Arocena que contribuyeron en la
elaboración de este material**



museo arocena

**Departamento de Educación
Museo Arocena 2020. Todos los derechos reservados.**