



SECUNDARIA

**DESCUBRIR JUNTOS
EL ARTE EN LÍNEA**

TALLER ARTÍSTICO

Monotipo

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

museo arocena



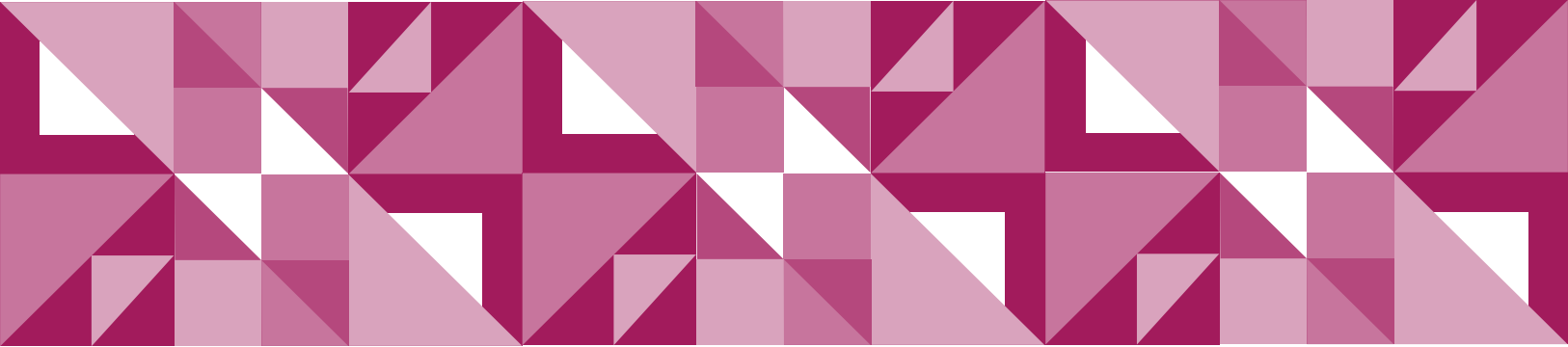
PRESENTACIÓN

El **monotipo** es un tipo de impresión que se realiza transfiriendo una imagen creada en una superficie rígida, cuando la pintura o tinta utilizada aún está fresca, a un soporte, por ejemplo, el papel. La transferencia se hace colocando el soporte sobre la imagen y haciendo presión hasta que se realice la estampación.

Por las características de este proceso —la tinta o pintura se transfiere casi en su totalidad al soporte— no es posible obtener más de una impresión. De ello viene su nombre (“mono” solo) y, por ser una estampación única, esta tiene un gran valor.

Objetivos:

- Introducir a los alumnos al mundo de las artes gráficas.
- Explorar las posibilidades que otorgan los materiales para la expresión y la producción artística.
- Ejercitar la creatividad a través de la práctica artística, en este caso, con la estampación.
- Fomentar las vocaciones artísticas.



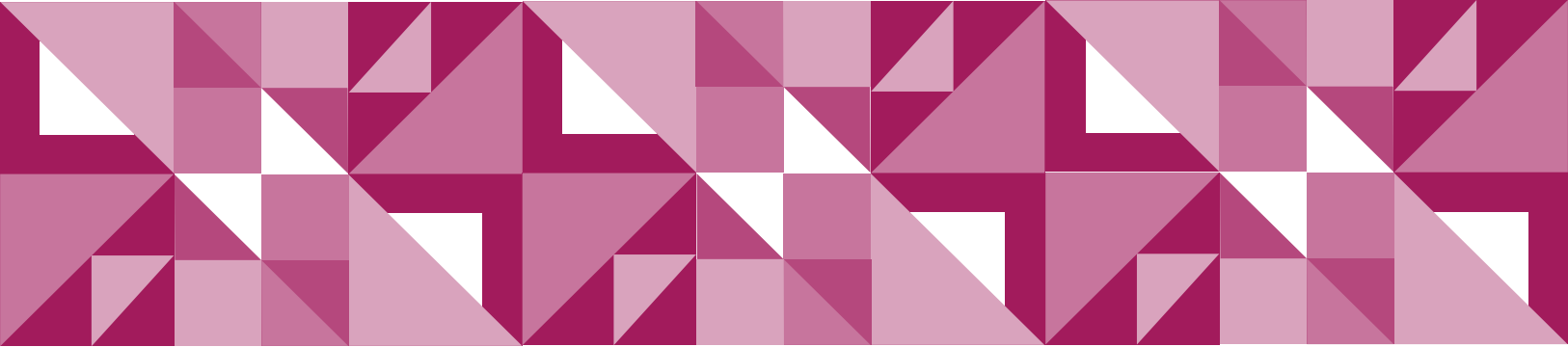
Necesitarás:

- Varias hojas blancas tamaño carta.
- Acetatos tamaño carta, mínimo dos.
- Varios cotonetes o pinceles.
- Pintura al óleo, con dos tubos de distinto color bastará.
- Solvente sin olor para quitar el óleo.
- Franela.
- Una superficie plana, puede ser una mesa o un pedazo de MDF o madera.
- Cinta masking tape.
- Rodillo para grabado. Puede usarse un rodillo para amasar, pero no podrá volverse a utilizar en la cocina.
- Un delantal para proteger la ropa.

Nota: la pintura al óleo no es lavable. Se recomienda proteger el área de trabajo con manteles, y utilizar ropa que esté por desecharse.

Procedimiento:

1. Fija uno de los acetatos en una superficie plana, utiliza la cinta adhesiva para ello.
2. Coloca un poco de pintura sobre el acetato, y extiéndela con el rodillo. Asegúrate de que la capa de pintura sea plana y esté bien extendida sobre el centro del acetato.
3. Con el cotonete crea un diseño. Notarás que la punta retira la pintura. Esas áreas quedarán en blanco cuando realices la estampación.

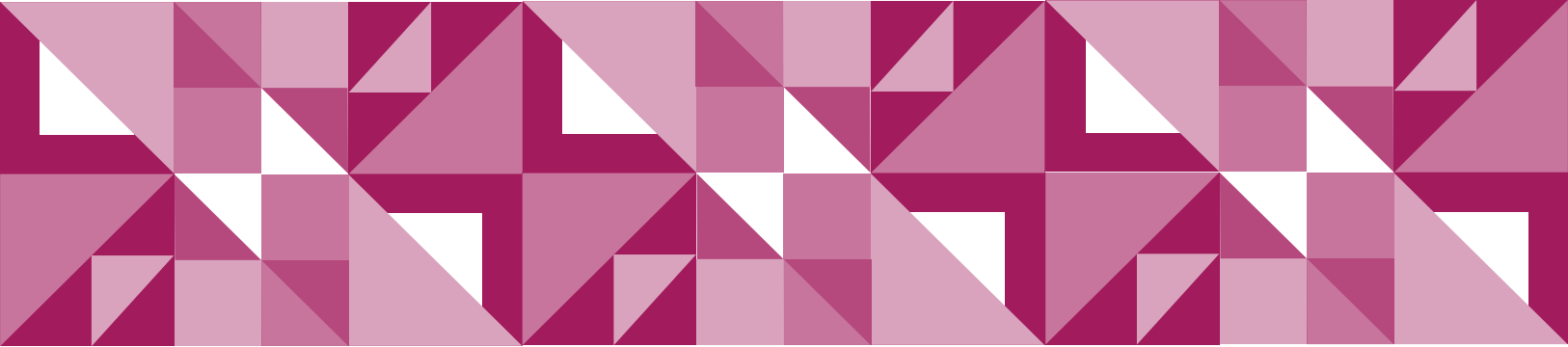


4. Toma una hoja blanca y colócala sobre la pintura fresca. Utiliza tus manos para hacer presión y asegurarte de que se realice la estampación.
5. Retira la hoja con cuidado. Habrás obtenido una estampa.
6. Para crear otro monotipo, deberás cambiar el acetato. Puedes también utilizar el cotonete a manera de pincel y crear un diseño.

INFORMACIÓN PARA MAESTROS

Con el fin de garantizar una actividad útil y enriquecedora para los alumnos, presentamos la siguiente tabla de integración curricular, donde los maestros podrán identificar las conexiones existentes entre el plan de estudios escolar y esta actividad.

*Solicita a los educadores del museo que impartan este taller para tus alumnos en Zoom. Envía un correo a:
convocatoria.edu@museoarocena.com o comunícate al (871) 712 0233 ext. 137.



SECUNDARIA: MONOTIPO			
ADO	MATERIA/CAMPO	TEMAS	TEMAS DEL TALLER
Primero	Educación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar las manifestaciones artísticas. • Reconocer la diversidad creativa en manifestaciones artísticas. • Observar y comparar técnicas. • Elaborar ejercicios artísticos explorando materiales y técnicas propias de las artes visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las artes gráficas. • Experimentación con una técnica de estampación, el monotipo, que permitirá reconocer las cualidades de los materiales y sus posibilidades.
Segundo		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las cualidades estéticas de las manifestaciones artísticas visuales. • Investigar los trabajos más importantes de artistas visuales. 	
Tercero		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de manera intencional los recursos y elementos propios de las artes visuales. • Elaborar ejercicios artísticos explorando materiales y técnicas de las artes plásticas. 	