



PRIMARIA

**DESCUBRIR JUNTOS
EL ARTE EN LÍNEA**

TALLER ARTÍSTICO

**Retrato a la Arcimboldo
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE**

museo arocena



PRESENTACIÓN

PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

Los alimentos nos aportan los nutrientes necesarios para realizar nuestras actividades cotidianas. Sin embargo, no todos los alimentos aportan la misma cantidad de nutrientes, y otros incluso tienen un impacto negativo para nuestra salud.

En este taller, los alumnos aprenderán sobre **El plato del buen comer** y realizarán un retrato basándose en los creados por el artista italiano **Giuseppe Arcimboldo**, quién hacia los rostros plasmando flores, plantas, alimentos y objetos variados, logrando interesantes ilusiones ópticas.

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de una alimentación balanceada y rica en frutas y verduras.
- Expresar artísticamente las ideas y conceptos desarrollados a partir del tema El plato del buen comer.
- Crear una composición artística que involucre la creatividad y la imaginación.



Necesitarás:

- Un pedazo de cartulina de 30 por 40 centímetros.
- Gises de colores (preferentemente gises pastel).
- Pegamento en barra.
- Tijeras.
- Recortes de revistas de bebidas y alimentos variados.

Procedimiento:

1. Dibujar un rostro en la cartulina negra utilizando un gis. Debe ocupar la mayor parte de la cartulina, dejando espacio para el cabello, el cuello y los hombros.
2. Dibujar las partes de la cara: nariz, ojos, boca, orejas. También dibujar el cabello. Se pueden agregar accesorios como lentes, collares, aretes, parches, etc.
3. Tomar los recortes de alimentos y bebidas. Seleccionar aquellos que puedan representar las partes de la cara y los accesorios. Acomodarlos sobre el rostro hasta obtener una composición que guste.
4. Pegar los recortes sobre las partes de la cara, según como se planeó en el punto anterior. Decorar con los gises.



INFORMACIÓN PARA MAESTROS

Con el fin de garantizar una actividad útil y enriquecedora para los alumnos, presentamos la siguiente tabla de **integración curricular**, en la que los maestros podrán identificar las conexiones existentes entre el plan de estudios escolar y esta actividad.

*Solicita a los educadores del museo que impartan este taller para tus alumnos en Zoom. Envía un correo a:

convocatoria.edu@museoarocena.com o comunícate al (871) 712 0233 ext. 137.

PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE PRIMARIA: RETRATO A LA ARCIMBOLDO

GRADO	MATERIA/CAMPO	TEMAS	TEMAS DEL TALLER
Primero	Conocimiento del medio.	Cuido mi cuerpo y mi alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> · El plato del buen comer: los tres grupos de alimentos. · El retrato y el autorretrato: Giuseppe Arcimboldo y la creación de una obra con ilusión óptica.
	Educación artística.	Familiarización con los elementos básicos del arte. Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas.	
Segundo	Conocimiento del medio.	Reconocimiento de objetos y materiales.	
	Formación cívica y ética.	Niños y niñas crecen y se cuidan, aprendo a cuidarme, una alimentación correcta.	
	Educación artística.	Familiarización con los elementos básicos del arte. Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas.	
Tercero	Ciencias naturales.	La salud, la alimentación como parte de la nutrición, dieta y grupos alimenticios.	
	Educación artística.	Piedra, papel o madera; con qué pinto lo que pinto, haz tu propia cédula, la expresión del retrato.	
	Formación cívica y ética.	Niños y niñas cuidadosos, prevenidos y protegidos.	

CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA: RETRATO A LA ARCIMBOLDO			
GRADO	MATERIA/CAMPO	TEMAS	TEMAS DEL TALLER
Cuarto	Atlas de México.	La agricultura y la ganadería, comercio y transporte.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los alimentos para ser consumidores responsables. • En función de la salud: comida basura y alimentos procesados. • En función del cuidado medioambiental: productos de temporada y productos kilómetro 0. • El retrato y el autorretrato: Giuseppe Arcimboldo y la creación de una obra con ilusión óptica.
	Ciencias naturales.	¿Cómo mantener la salud?	
	Educación artística.	Familiarización con los elementos básicos del arte. Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas.	
Quinto	Atlas de México.	Problemas ambientales y desastres.	
	Ciencias naturales.	La dieta correcta y su importancia para la salud, acciones para promover la salud.	
	Educación artística.	Familiarización con los elementos básicos del arte. Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas.	
Sexto	Ciencias naturales.	Mejoramos nuestro ambiente, consumo responsable.	
	Educación artística.	Obras bidimensionales, figurativo y abstracto. Familiarización con los elementos básicos del arte. Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas.	
	Formación cívica y ética.	El derecho a la salud, aprender a decidir sobre nuestra persona, desarrollo sustentable, cultura de la prevención.	

Museo Arocena 2021

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial.