



## **OFRENDAS DE VIDA** Cerámica Prehispánica de Occidente

Sala Temática / Diciembre 2011 – Junio 2012

Occidente es un área cultural de Mesoamérica que tuvo su auge en la época prehispánica. Geográficamente, abarcó un territorio muy amplio en la zona de los actuales estados de Michoacán, Jalisco, Guanajuato, Colima, Nayarit y Sinaloa. Estos pueblos fueron poseedores de una gran diversidad cultural congregada bajo un importante denominador común: la celebración de la vida y el culto a la muerte.

Fueron destacados artistas con una especial habilidad para crear piezas cerámicas. Sus obras muestran una sensibilidad plástica muy desarrollada, enorme naturalismo y una aguda observación de la realidad que se traduce en la representación de personajes y escenas cotidianas que, en muchos casos, estaban destinadas a las ofrendas funerarias.

El Occidente de México se conoce por depositar a sus muertos en las llamadas Tumbas de Tiro que consisten en pozos cavados con una o varias cámaras funerarias donde se depositaban los restos, las ofrendas y las figurillas en cerámica.

Es posible que tras estas animadas estatuillas de arcilla, aparente testimonio de una vida profana y alegre, se oculte un carácter votivo, es decir ritual. Si bien algunas han sido interpretadas como representaciones de deidades, estas figuras parecen relacionarse más a una despreocupada celebración de la vida que a una existencia de profundas preocupaciones esotéricas.