SEIS ACCIONES

de Enrique Ježik

SEIS ACCIONES
de Enrique Ježik

SEIS ACCIONES es una selección de acciones artísticas que incluye registros fotográficos de la primera acción realizada por el artista en México en 1990, cuatro acciones de la primera década del 2000 y un video que muestra una pieza realizada en 2013, que fue galardonada en Buenos Aires con el premio arteBA - Petrobrás y se exhibe por primera vez en México.
Estas acciones escenifican, con un marcado carácter escultórico, distintos modos de reflexionar sobre el abuso del poder.

S/T_Altar (1990) fue la conclusión ritualística de la escultura realizada por el artista durante el Concurso Internacional de Escultura en Madera, llevado a cabo en Toluca en ese año, que marcó la llegada de Ježik a México.

S O S (2002) fue realizada en el centro de arte Le Confort Moderne (Pitiers, Francia), donde el artista interviene agresivamente el piso del espacio de exposición para construir una "marcación" de territorio a la vez que "traduce" el llamado de auxilio en código Morse al funcionamiento de la máquina.

Reubicación de materiales (2006) es una intervención a una exposición colectiva de veinte artistas en la que los restos de la modificación especulativa del paisaje urbano son introducidos en el mundo del arte.

Acción dos de octubre (2009) conmemora la matanza de estudiantes producida por el gobierno mexicano y sus fuerzas de seguridad el 2 de octubre de 1968, mediante el ejercicio de escalar la antigua torre de la Secretaría de Relaciones Exteriores portando imágenes de los responsables de la represión. Con la colaboración del artista lituano Redas Diržys.

Seis metros cúbicos de materia orgánica (2009) utiliza como estructura formal la cita a una obra de Robert Smithson para llevar a cabo un homenaje a las víctimas de los crímenes ligados al narcotráfico en México.

Aguante (2013) presenta cinco "ejercicios" de oposición de fuerza humana contra fuerza mecánica que plantean la posibilidad de resistencia social frente al poder excesivo.

S/T_Altar, 1990
Enrique Ježik

SOS, 2002
Enrique Ježik

Reubicación de Materiales, 2006
Enrique Ježik

Acción Dos de Octubre, 2009
Enrique Ježik

Seis Metros Cúbicos de Materia Orgánica, 2009
Enrique Ježik

Aguante, 2013
Enrique Ježik

SEIS ACCIONES
Museo de Arte de Sinaloa
18 de julio de 2013

PC 75